

FICHA TÉCNICA

ESCENARIO

Espacio escénico mínimo: anchura de 7 m, profundidad 5m
Y altura bajo las varas 4 metros.
Espacio escénico ideal: anchura de 8 metros, profundidad 6m,
Y altura bajo las varas 5 metros.
Cámara negra.
Tapiz de danza negro, que cubra toda la superficie escénica.
20 litros de agua caliente.
Sala, escenario y camerinos caldeados.

ILUMINACIÓN

Mesa de 12 canales de 2KW con memoria y el equipamiento técnico necesario.
6 PC o de tipo Fresnel 1Kw.
9 PAR 64 (CP62) de ellos 4 sobre pletina

SONIDO

Amplificación adaptada a las condiciones de la sala.
1 Reproductor de minidisc o CD con autopause.
2 monitores en el escenario
Mesa analógica

PERSONAL NECESARIO

Montaje: 1 técnico de luz, 1 técnico de sonido

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN

Montaje: 4 horas / 2 técnicos
Tiempo entre dos representaciones: 1 hora / 1 técnico
Desmontaje: 1 hora / 2 técnicos

ACOGIDA DE LA COMPAÑÍA

Camerinos con calefacción, dotados de percheros, espejos, lavabos, aseos, duchas, etc. para 1 artista.

AFORO: para sesiones escolares de guardería infantil y escuelas maternas: máximo 40 niños
Sesiones familiares o acompañados: 100-150 personas

Es imprescindible tener acceso a la sala y a la escena dos horas antes de cada representación.

Contacto técnico :

Yves-Marie CORFA

Tf. Móvil: +33 683 421 509

Email : ymym@orange.fr

www.carreblanccie.com



Ana Sala Montoro

Tel. +34 958 06 80 13 · Móvil +34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

Apdo. de correos 99 · 18420 Lanjarón (Granada)

www.ikebanah.es

CHIFFONNADE - Carré Blanc Cie



Ana Sala Montoro
Tel. +34 958 06 80 13 · Móvil +34 619 951 791
anasala@ikebanah.es
Apdo. de correos 99 · 18420 Lanjarón (Granada)
www.ikebanah.es