

Una Bailarina...

De Aldara Bizarro. Compañía Jangada de Pedra.

Espectáculo participativo de danza

Público – Destinatario: 6 a los 12 años



Foto António Rebolo

Identificación del espectáculo

Una bailarina... de la coreógrafa Aldara Bizarro es un espectáculo/taller que fue concebido para ser presentado a niños/as de los 6 a los 12 años en contexto escolar o familiar.

En un formato que reúne aspectos inherentes al espectáculo de danza y aspectos pertenecientes al taller de danza, procura proporcionar nuevas lecturas del espectáculo, incitando a la reflexión sobre materias relacionadas con el cuerpo como objeto de saber y de sentir diferente del cuerpo habitual, dado en el contexto escolar.

Los niños/as son convidados a ver una danza ejecutada por una bailarina que en esa clase toma el lugar del profesor.

A través de la pregunta "¿Qué parte del cuerpo te gusta más?" la bailarina establece un diálogo con los alumnos en el que habla del cuerpo relacionando la naturaleza y el pensamiento, acabando por hacer todos (alumnos y bailarina) la danza de los músculos.

A la mitad del espectáculo la bailarina les lleva para un lugar reservado de la sala con el fin de contarles un secreto. Les dice de dónde viene y les habla de su pasado y de su familia. Con este discurso pretende remitir a los alumnos para el significado de la herencia genética y de la influencia de la cultura en el cuerpo.

Por último, la bailarina agrupa al conjunto de dos en dos y les distribuye un conjunto de tareas para que realicen, con el fin de que juntos, con el resultado de estas tareas, creen el cuerpo del lugar.

Al final los niños/as pueden mantener una charla informal donde podrán hacer preguntas sobre el espectáculo.

Soporte didáctico - El Inventario del Cuerpo

Se entregará un soporte didáctico del espectáculo que consiste en un conjunto de propuestas para desarrollar en el aula con ayuda del profesor.

Ana Sala - **IKEBANAH** Artes Escénicas
Tf. +34 619951791 anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es

Jangada de Pedra
<http://www.youtube.com/aldarabizarro>

Se pretende, de esta forma, proporcionar nuevas lecturas del espectáculo suscitando la reflexión entre alumnos y profesores con el sentido de prolongar y dar continuidad al proyecto después de su presentación.



Ficha Artística

Idea original, dirección y coreografía Aldara Bizarro

Interpretación original Ainhoa Vidal

Interpretación actual Yola Pinto

Creación Musical Anthony Wheeldon e Jesse Chandler

Creación Plástica Teresa Carla (mantenimiento y adaptación final Mathieu Crespin)

Fotografía António Rebolo y Nuno Neves

Creación del soporte didáctico Sara Barriga

Grafismo e ilustración del soporte didáctico Margarida Botelho y André da Loba

Producción Ejecutiva Andrea Sozzi Y Rita Vieira

Producción Jangada de Pedra

Apoyo Centro Cultural de Belém

Proyecto financiado por el Ministerio da Cultura / Direcção Geral das Artes

Ficha de Producción

Duración 70 minutos sin intervalo

Público-destinatario de 6 a los 12 años (1º y 2º Ciclo)

Número máximo de participantes

Sesiones escolares: 40 niños/as

Sesiones familiares: 25 niños y 25 adultos acompañantes

Observaciones Podrán realizarse dos sesiones por día

Podrá presentarse en contexto escolar o programación familiar

Requisitos técnicos

El espectáculo fue concebido para poder circular en espacios poco equipados técnicamente y puede adaptarse a las condiciones técnicas existentes en las escuelas, salas de aula, gimnasios, locales históricos, exteriores, etc.

Ana Sala - **IKEBANAH** Artes Escénicas

Tf. +34 619951791 anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es

Jangada de Pedra

<http://www.youtube.com/aldarabizarro>

Espacio

El espacio tendrá que estar libre de objetos, teniendo sólo las sillas necesarias para el número de niños/as asistentes y dos sillas normales sin brazos para la Bailarina (preferentemente de madera y diferentes de las sillas de la platea).

Sonido

Lector de Cd's o sistema de sonido de la sala (la compañía puede llevarlo si no existe en el local)

Luz

De sala o natural

Montaje del espectáculo

Montaje 1h30 antes del inicio del espectáculo

Desmontaje 30 minutos después del fin del espectáculo

Tareas del espectáculo

Se solicitará la adaptación a la lista de tareas (ej: nombres de funcionarios y lugares donde se está)

Condiciones

Pago de los derechos de autor a la SPA – Música

Anthony Wheeldon: Space Dub, Frango Charrango y Black Tarantula (21 euros)

Gira 2006 - 2010

Estreno

Colégio Maria Pia a 22 de Noviembre 2006

Colégio Maria Pia – 22 de Noviembre 2006

Museu do Traje – 25 de Noviembre 2006

Colégio Manuel Bernardes – 22 de Diciembre 2006

Escola Augusto Louro – 9 de Diciembre 2006

Museu do Traje – 9 y 10 de Diciembre 2006

Escola Visconde Vasconcelos – 11 de Diciembre de 2006

Escola Manuel Bernardes – 22 de Diciembre 2006

Centro Cultural de Belém – 15, 16, 17, 24 25, 26 a 29 de Enero 2007

Teatro Virgínia – Escolas do concelho – 5 y 6 de Febrero 2007

Museu do Traje – 25 de Febrero 2007

Escola Professor Noronha Feio – 8 de Marzo de 2007

Colégio Manuel Bernardes – 26 de Marzo 2007

Colégio Bom Sucesso – 17 y 18 de Abril de 2007

Tondela – 31 de Mayo 2007

EB1 da Amoreira – 24 de Julio de 2007

Moagem, Fundão – 6 y 7 de Agosto 2007

Angers, França – 19 de Septiembre 2007

Paredes de Coura – 8 a 12 de Octubre 2007

Ana Sala - **IKEBANAH** Artes Escénicas

Tf. +34 619951791 anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es

Jangada de Pedra

<http://www.youtube.com/aldarabizarro>

Paredes de Coura – 13 de Octubre 2007
Loulé - Palácio Gama Lobos - 15 a 19 de Octubre 2007
Miranda do Douro - 22 a 26 de Octubre 2007
CM Entroncamento - 5 a 9 de Noviembre 2007
Centro Cultural de Cascais - 13 de Noviembre 2007
Lagoa - 15 y 16 de Noviembre 2007
Vila Real de Santo António - 19, 20 y 21 de Noviembre 2007
Faro - 22 y 23 de Noviembre 2007
Évora – 10 de Diciembre 2007
Lisboa – Festa da Dança – 4 de Mayo 2008
Almada - Festival Sementes – 9 de Mayo 2008
Montemor-o-novo – O espaço do tempo – 10 de Mayo 2008
Moita – Moinho de Maré – 14 de Junio 2008
Tavira – Formas, Feira de Artes Performativas – 5 de Julio 2008
Estremoz – Teatro Bernardim Ribeiro – 9 de Noviembre 2008
Lisboa – Museu Nacional de Arqueologia – 15 de Noviembre 2008
Palmela – Centro Cultural do Poceirão – 17 de Noviembre 2008
Porto – Fábrica de Movimentos/Teatro Helena Sá e Costa – 19 de Noviembre 2008
Aveiro – Teatro Aveirense – 22, 23 y 24 de Janeiro 2009
Estarreja – Cine-teatro – 1 de Febrero 2009
Castro Verde – Fórum Municipal de Castro Verde – 11 de Marzo 2009
Mértola – Centro Educativo de Penilhos – 12 de Marzo de 2009
Beja – Casa da Cultura de Beja – 13 de Marzo de 2009
Cascais – Museu da Música Portuguesa – 28 de Febrero, 1,25-29 y 31 de Marzo, 1-5, 7-9 de Abril, y 27-31 de Mayo de 2009
Centro Cultural Vila Flor, Guimarães – 14, 15 y 16 de Mayo de 2009
Auditório Municipal Augusto Cabrita – Barreiro – 21 de Junio de 2009
Cine – Teatro de Gouveia – Gouveia – 25 de Setembro 2009
Gijón – “Danza Gijón 2009” – de 5 a 7 de Outubro 2009
Evora – Festival Internacional de Dança Contemporânea – 12 de Outubro de 2009
Portimão – Teatro TEMPO – 26,27 e 28 de Novembro
Gijón – FETEN, FERIA DE TEATRO PARA NIÑOS/AS, 22 de febrero de 2010.

Identificación de la Compañía

Jangada de Pedra

Rua Marquês de Pombal, 287 A – 1º, sala I | 2775-265 Parede

Nº contribuinte 504616838

Nib: 00330000023613961405

Estructura financiada pelo Ministerio da Cultura/ Instituto das Artes

Contacto de distribución en España

Ana Sala

IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS

N.I.F.: 52638956 Y

Tf. +34 619951791

anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es

user skype: anasala.escenicas / anasala23

Ana Sala - IKEBANAH Artes Escénicas

Tf. +34 619951791 anasala@ikebanah.es

www.ikebanah.es

Jangada de Pedra

<http://www.youtube.com/aldarabizarro>