

CAJA PARA GUARDAR EL VACÍO

© Fernanda Fragateiro, 2005

Ficha Técnica

Materiales

Madera, espejo y acero

Dimensiones de la escultura cerrada

4m x 4m x 3,10m

Dimensiones de la escultura abierta

12m x 12m x 3,10m

Moqueta

4m x 4m x 0,05m

Material

Algodón

Producción

Teatro Viriato

Producción Actual

Jangada de Pedra

Colaboración Especial

Lar-Escola Stº António

Construcción de la escultura

JIZ,Lda

Coordinación Técnica

Paulo Matos

Nelson Almeida

Producción Ejecutiva

Andrea Sozzi y Rita Vieira

Duración

1h15m

Público destinatario

Público escolar, de los 6 a los 12 años, 1 grupo de 30 niños/as por sesión

Público familiar, 25 niños/as y 4 adultos (máximo 29 personas)

Condiciones técnicas y de producción

Mínimo de presentaciones: 14 sesiones

Equipo a acoger

8 personas

.Nelson Almeida, coordinación montaje

.Paulo Matos, coordinación montaje

1 Productor/Servicio Educativo

Fernanda Fragateiro

Aldara Bizarro

2 bailarines

1 manager en gira

Transporte de material

Pieza escultórica
2 rollos de moqueta (cada uno con 2mx4m)
Camión de caja cerrada

Personal de carga/descarga y apoyo en el montaje

4 cargadores
4 personas permanentes durante el periodo de montaje
*está absolutamente prohibido hacer alguna intervención técnica en la pieza, apenas los técnicos Paulo Matos y Nelson Almeida lo pueden hacer.

Limpieza

Limpieza general de la pieza antes del estreno (pañó húmedo, bien escurrido para pasar en toda la madera) y limpieza siempre que sea necesario
Limpieza de los espejos
Aspirar la moqueta siempre que sea necesario

Contacto en España

Ana Sala - **IKEBANAH** Artes Escénicas
Tf. +34 619951791

anasala@ikebanah.es
www.ikebanah.es