

UNA BAILARINA

de JANGADA DE PEDRA

Ficha Técnica

Duración 70 minutos sin intervalo

Público-destinatario de 6 a los 12 años (1º y 2º Ciclo)

Número máximo de participantes 35/40 niños/as y adultos acompañantes

Observaciones Podrán realizarse dos sesiones por día

Podrá presentarse en contexto escolar o programación familiar

Requisitos técnicos

El espectáculo fue concebido para poder circular en espacios poco equipados técnicamente y puede adaptarse a las condiciones técnicas existentes en las escuelas, salas de aula, gimnasios, locales históricos, exteriores, etc.

Espacio

El espacio tendrá que estar libre de objetos, teniendo sólo las sillas necesarias para el número de niños/as asistentes y dos sillas normales sin brazos para la Bailarina (preferentemente de madera y diferentes de las sillas de la platea).

Sonido

Lector de Cd's o sistema de sonido de la sala (la compañía puede llevarlo si no existe en el local)

Luz

De sala o natural

Montaje del espectáculo

Montaje 1h30 antes del inicio del espectáculo

Desmontaje 30 minutos después del fin del espectáculo

Tareas del espectáculo

Se solicitará la adaptación a la lista de tareas (ej: nombres de funcionarios y lugares donde se está)

Ana Sala - **IKEBANAH** Artes Escénicas
Tf. + 34 963922883 - +34 619951791 anasala@ikebanah.es
www.tpo.it

Jangada de Pedra
<http://www.youtube.com/aldarabizarro>