

2011/12/11

# ENTRANAS

EL PATIO TEATRO





¿Os habéis preguntado alguna vez qué llevamos dentro?

La humanidad lleva siglos tratando de desentrañar los misterios del cuerpo humano, nosotros un poco menos...

Nuestro breve paseo por el cuerpo humano, se ha convertido en un viaje al interior de nuestro interior.

Al final de este viaje, tenemos más preguntas que al principio.

¿A dónde van nuestros cuerpos cuando desaparecen?

¿Qué somos?

¿De qué estamos hechos?

¿Qué es un cuerpo?

El resultado, un juego, una breve lección de anatomía, de El Patio Teatro.



EL PATIO TEATRO fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián Sáenz López.

La compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano y que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que les ayude a contarlas sobre un escenario.

Desde entonces la compañía ha creado cuatro espectáculos; *A Mano*, *Hubo*, *Conservando memoria* y *Entrañas*. Espectáculos que han recibido premios nacionales e internacionales.

EL PATIO TEATRO lleva desde el 2012 actuando en los más relevantes festivales y teatros españoles y ha llevado a cabo importantes giras internacionales en Europa, Asia, América, Australia y África.

Recientemente, la compañía ha sido galardonada con el Premio El ojo crítico de Teatro 2021.







## FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: El Patio Teatro

INTERPRETACIÓN: Izaskun Fernández y Julián Sáenz López

GUION Y DRAMATURGIA: El Patio Teatro

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: El Patio Teatro

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: El Patio Teatro

VESTUARIO: Martín Nalda

COMPOSICIÓN MÚSICA ORIGINAL: Nacho Ugarte

TÉCNICO LUZ Y SONIDO: Diego Solloa

FOTOGRAFÍA: Clara Larrea

DISEÑO GRÁFICO: Diego Solloa

AGRADECIMIENTOS: Alejandro López, David Azpurgua,  
Jorge Padín y Momo Enciso

DISTRIBUCIÓN: Ana Sala - Ikebanah Artes Escénicas

## FICHA TÉCNICA

### MEDIDAS Y CONDICIONES GENERALES:

Medidas: 6 m ancho, 4 m fondo, 3 m alto (mínimos)

Se requiere caja negra completa: telón negro de fondo y en los laterales, y suelo negro.

Es imprescindible tener un oscuro total en la sala.

### NECESIDADES TÉCNICAS:

La compañía proveerá de planos y otros detalles técnicos bajo consulta.

Por la naturaleza de la obra, recomendamos que la disposición del público sea cercana, lo idóneo sería «en grada».

### AFORO:

100 personas en espacio con grada o en salas con público en platea en el caso de un espacio escénico con buena visibilidad frontal y proximidad.

60 personas en espacios sin grada ubicando al público al mismo nivel que la escena con cojines, bancos o sillas.

### EDADES PÚBLICO:

Dirigido a público adulto, aunque apto para todos los públicos a partir de 9 años.

### TIEMPOS Y NECESIDADES DE MONTAJE-DESMONTAJE:

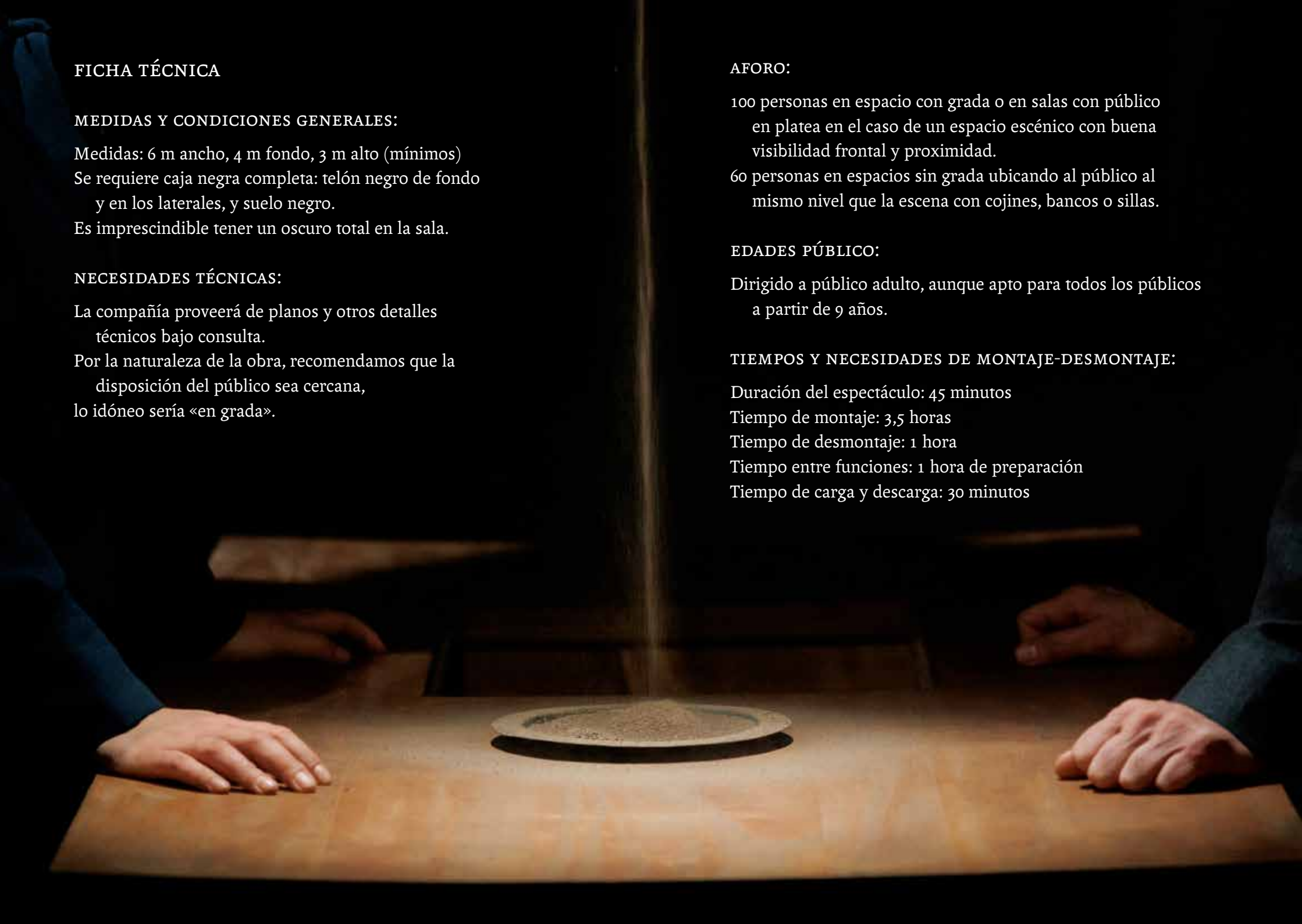
Duración del espectáculo: 45 minutos

Tiempo de montaje: 3,5 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Tiempo entre funciones: 1 hora de preparación

Tiempo de carga y descarga: 30 minutos









C. I. A.  
**EL PATIO**  
T E A T R O

E-MAIL: [elpatioteatro@hotmail.com](mailto:elpatioteatro@hotmail.com)  
FACEBOOK: [elpatio.teatro](https://www.facebook.com/elpatio.teatro)  
INSTAGRAM: [elpatioteatro](https://www.instagram.com/elpatioteatro)

  
**ikebanah**  
ARTES ESCÉNICAS

DISTRIBUCIÓN: ANA SALA  
M.: +34 619951791  
E-MAIL: [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)