

# PARIAS

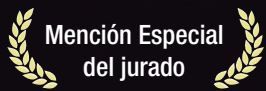
Un **espectáculo** perpetrado por

**Javier Aranda**



**Los miserables**  
**La cantante calva**  
**Hamlet**  
**El Tiranocida**

FERIA INTERNACIONAL DE  
TEATRO Y DANZA DE HUESCA



# PARIAS

es un espectáculo de títeres para adultos donde la relación entre el muñeco y el titiritero llega a un grado de intimidad que estremece.

En **PARIAS** los títeres son el símbolo brillante de la degradación y la marginación del ser humano; sus historias despiertan emociones que nos hacen tomar consciencia de que aún estamos vivos y tenemos criterios morales.

**PARIAS** conmueve y obliga a la reflexión.

**PARIAS** retoma temas y vías del teatro clásico, le devuelve al escenario su función social.



LOS MISERABLES un títere, su manipulador y una caja de cartón como hogar. LA CANTANTE CALVA un títere calvo, su manipulador y la redención por unas telas. HAMLET un títere, su manipulador y la luz de una vela. EL TIRANICIDA un títere, su manipulador y objetos arma.



## FICHA ARTÍSTICA

Crea y manipula: Javier Aranda

Fotografía y video: Javier Macipe

Diseño gráfico: Val Ortego

Asesor literario: Diago Lezaun

Local de ensayos y taller: Teatro Arbolé



video: <http://vimeo.com/81113931>

# P A R I A S

«Cajas llenas de vida» [...] nos llega a conmovir y hacer reflexionar sobre temas sociales tan actuales como son la degradación y la marginación del ser humano [...] a pesar de la dureza de algunos momentos de la representación, este espectáculo desprende mucha ternura. No os lo podéis perder!!!

*Neus Mónico Fernández: teatrebarcelona.com*



«Poesía de la marioneta» [...] Parias es el ejemplo claro de que la técnica de manejar muñecos tiene infinitas posibilidades y que se presta a tocar con naturalidad conceptos filosóficos de gran altura [...] En definitiva, una breve y pequeña joya.

*Iván F. Mula: teatrebarcelona.com*



«Muñecos llenos de vida» [...] Es emocionante, divertida, conmovedora, hermosa y rebotante de ternura e inteligencia [...] Javier Aranda lo borda, no solo por una manipulación sobresaliente, con control absoluto de la técnica, del tempo y los detalles, una manipulación, por que no decirlo, virtuosa, sino por su enorme capacidad para insuflar a los muñecos ese aliento que los convierte en algo vivo.

*Joaquín Melguizo: Heraldo de Aragón*



# P A R I A S

- Mención Especial del jurado en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca por su facilidad para construir un universo y un mensaje con unos pocos medios
- Titeresí, Pola de Siero 2014
- Primer Festival de Teatro de Marionetas para Adultos RÒMBIC, Barcelona 2015
- VIII Festival Internacional de Títeres BISÓNTERE, Santillana del Mar 2015
- Festival artes escénicas de Pancrudo, Gaire 2015
- 2º premio al mejor espectáculo en el certamen BADARÁN QUE HABLAR, Badarán 2015



Javier Aranda, actor y titiritero, se formó en la Escuela de Teatro de Zaragoza. Lleva trabajando más de 20 años con distintas compañías teatrales: Teatro del Temple, Teatro Arbolé, Teatro Gayarre, Centro Dramático de Aragón... Ha participado en diversos cortometrajes. Alterna la labor como actor con el trabajo como titiritero. Una larga trayectoria que culmina con la creación de este espectáculo.

Contacto: **Ana Sala / IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS**

Tel. 34 960 090 504 • Mov. +34 619 951 791

[anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es) / <http://www.ikebanah.es>