

FICHA TÉCNICA “LOO”

Esta ficha técnica es parte integrada y esencial del contrato de actuación. Será necesaria la presencia de una persona responsable e informada de los detalles técnicos desde la hora de llegada del personal de la compañía hasta el final del desmontaje. Las condiciones técnicas aquí detalladas hacen referencia a las necesidades del espectáculo. En caso de no poder cumplirlas se pide que se contacte con el responsable de distribución o jefe técnico de la compañía.

MONTAJE

Descarga 30m
2 pers. carga / descarga
(+2 pers. compañía)

Montaje 5h
1 técnico Luces/sonido
1 técnico maquinaria
(+2 pers. compañía)

Desmontaje 2h
2 pers. carga / descarga
(+2 pers. compañía)

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO

La escenografía consta de un entarimado de madera, un espacio acotado lleno de virutas de corcho, unos bancos que rodean el espacio y un mástil de madera con su propio pie.

- Dimensiones mínimas del escenario: **9m** ancho x **9m** fondo x **5m** altura.
- Una mesa con tela negra para colocar la mesa de luces + control de sonido (ordenador + mesa).
- Pesos o “chocolatinas” (70kg) para asegurar el desembarco portátil de 2 elementos colgados de barras. La compañía trae las poleas y cuerdas necesarias para la instalación.

La luz y el sonido las controla el técnico desde el escenario así que será necesario traer la señal dmx y la entrada de sonido hasta este. En el plano queda detallada la posición aproximada de la mesa.

ILUMINACIÓN

24 canales de Dimmer 2Kw

12 PC 1Kw + Viseras
6 RETALES 1Kw + 1 IRIS
8 PAR (lámpara CP62)

5 canales a nivel de suelo de escenario para conectar unos ventiladores de la compañía.

SONIDO

4 altavoces auto-amplificados (en el caso de un espacio no convencional podemos aprovechar la PA)

Mesa sonido con 2 salidas.

Conexión mini-jack para ordenador.

La compañía aporta el ordenador y la función se tira con QLAB.

Contacto Técnico

ADRIÀ PINAR MARCÓ / 626573788 – adria@ponten-pie.com

Contacto Producción

NATALIA MÉNDEZ / 644361180 – produccio@ponten-pie.com

CONTACTO DISTRIBUCIÓN: Ana Sala – IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS
anasala@ikebanah.es www.ikebanah.es - Tlfs. +34 619951791 – + 34 960090504

10.0

BAR C

BAR B

BAR A

LIGHT TABLE + SOUND CONTROL

ROPES FIXTURE

ENTRADA PUBLIC

1

ENTRADA PUE

PUNTUAL MENTAR

PUNTUAL VELA

LAT PELOTA

APOYO TRANS

APOYO VELA

2

2

VENTILADORS

21

PUNTUAL COMPANNTA

FRONTAL FRED

FRONTAL CALID

PUNTUAL REM 2

PUNTUAL REM

PUNTUAL COVA

PAR APOYO MAR

PUNTUAL VENTRIDA LOO

MIRALL

PUNTUAL FINA

PUNTUAL BARCO

ENTRADA

CONTRA FRED

CONTRA CALID

Pluja suro

9	PAR64 (CP62) X 6
8	PC 1K X 14
18 DIMMER CHANNELS	

CIRCUITS CHANNELS

7.5



