

BLEU!





MARSEILLE-
PROVENCE 2013
CAPITALE
EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

compagnia TPO en coproducción con
Teatro Metastasio Stabile della Toscana
Théâtre Joliette Minoterie
Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture

BLEU!

dirección artística **Francesco Gandi, Davide Venturini**

coreografía **Anna Balducci**

danza **dos intérpretes**

visual design **Elsa Mersi**

sound design **Spartaco Cortesi**

computer engineering **Rossano Monti**

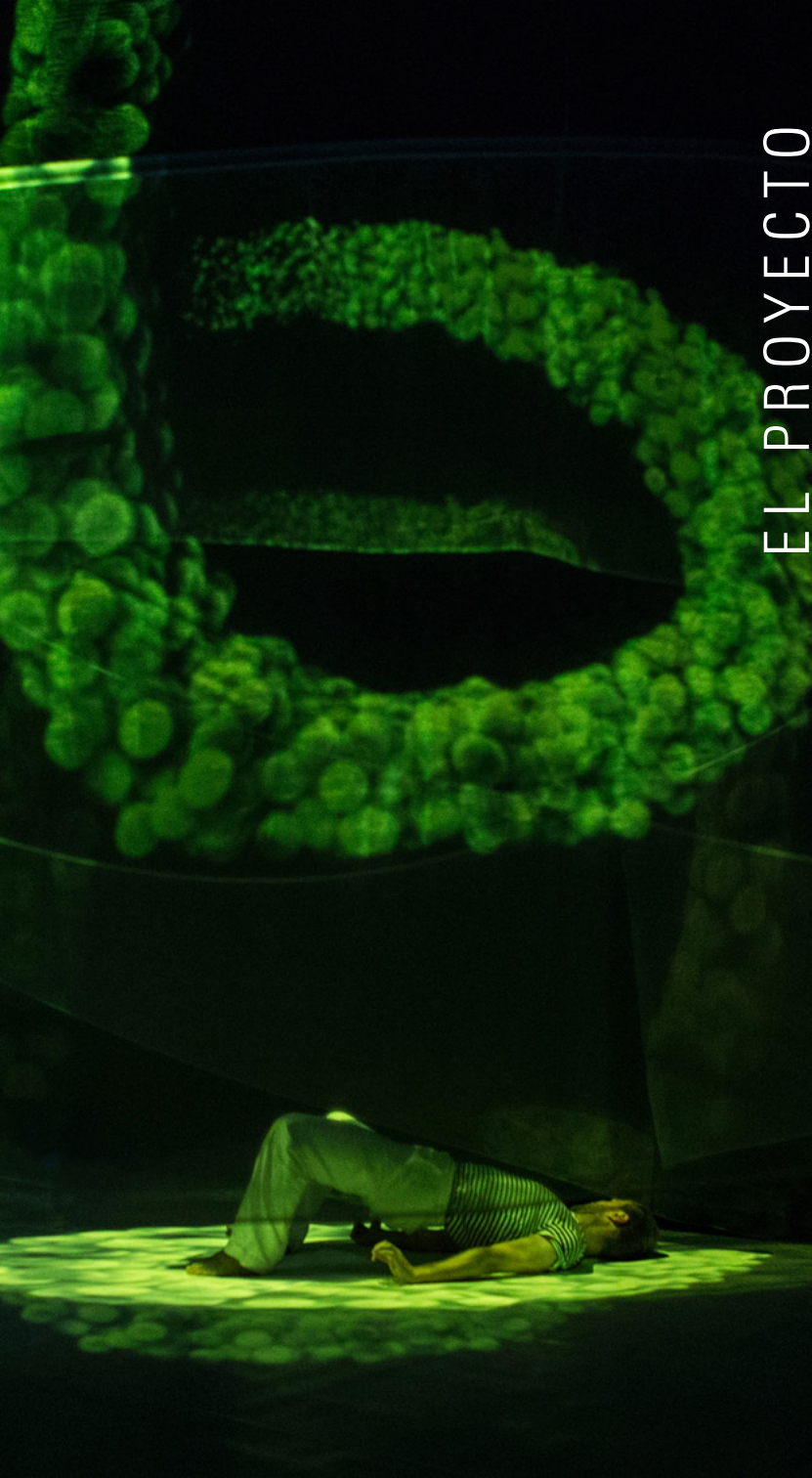
vestuario **Fiamma Ciotti Farulli**

objetos atrezzo **Livia Cortesi**

organización **Valentina Martini, Francesca Nunziati, Chiara Saponari**

Ana Sala (IKEBANAH Artes Escénicas)






EL PROYECTO

Bleu! es una producción de la Compagnia TPO para el evento “Marsella Capital Cultura Europea 2013” en colaboración con el Teatro Metastasio en la Toscana. Bleu! es un espectáculo dedicado al mar, en particular al Mediterráneo, cuna de la civilización y de los mitos, el medio ambiente donde la naturaleza y la belleza se unen al arte.

Con Bleu! la compañía profundiza en su investigación sobre el potencial de las dinámicas interactivas en un contexto teatral predominantemente visual, diseñado para romper las barreras del idioma y buscar un público diverso de niños/as.

BLEU
MEDITERRANEO
MEDITERRANEO
BLEU





EL ESPECTÁCULO

● Partiendo de la mitología clásica y las historias que el Mediterráneo acoge, Bleu! narra el encuentro entre dos personajes: un marinero y una entidad mágica y misteriosa, una ninfa del mar. Todo comienza cuando “ella” deja caer una perla en el mar que “él” debe encontrar. El marinero deberá recorrer un viaje de aventuras , surcando las aguas del mar y hundiéndose en fondos abisales profundos, transformando nuestra historia en un camino de descubrimientos y conocimiento. En Bleu! las estrellas son el hilo conductor que une transversalmente una escena a otra y permite a nuestros espectadores tener puntos de referencia en la historia. Siguiendo las huellas de las estrellas, de hecho, afrontamos aguas tempestuosas y la furia de los vientos , descubrimos a los habitantes marinos, danzamos, tocamos música, se crean momentos de juego para una pequeña tripulación unida, confiada y colaboradora.

En Bleu! los elementos naturales del medio marino se convierten en el escenario de un viaje virtual para los actores y el público. El espacio escénico es a planta central. En el suelo hay un gran tapiz de danza sobre el que se proyectan imágenes que recuerdan a una playa o una isla donde recoger pequeños tesoros traídos por el mar. En alto, sobre el espacio escénico, una gran espiral de tul, suspendida, móvil, en lenta y constante transformación, que se convierte en superficie de proyección en la que “flotan” las imágenes y vuelven al espacio totalmente envolvente. En este escenario, pequeños grupos de niños pueden interactuar con los dos bailarines, con los objetos “encontrados”, con imágenes y sonidos, y descubrir la vida secreta del medio ambiente marino.



● *“...Los bailarines se mueven en una dulce penumbra con melodías electrónicas y en un universo mórbido. El decorado es móvil, los cuerpos son flexibles como algas, los sonidos centellean...”*

- Gwenola Gabellec, La Provence, Marseille

“Merecedores de numerosos premios, la utilización de la interacción transforma sus espectáculos en ambientes sensibles que permite experimentar el sutil límite entre el arte y el juego”

- <http://www.festamajor.biz>

“Las nuevas tecnologías permiten a los niños a participar en el espectáculo... Más allá del aspecto interactivo en Bleu!, resalta sobre todo el aspecto de la relación humana que se produce dentro del juego...”

- Audrey Raffarin, Le dauphiné libéré, Albertville

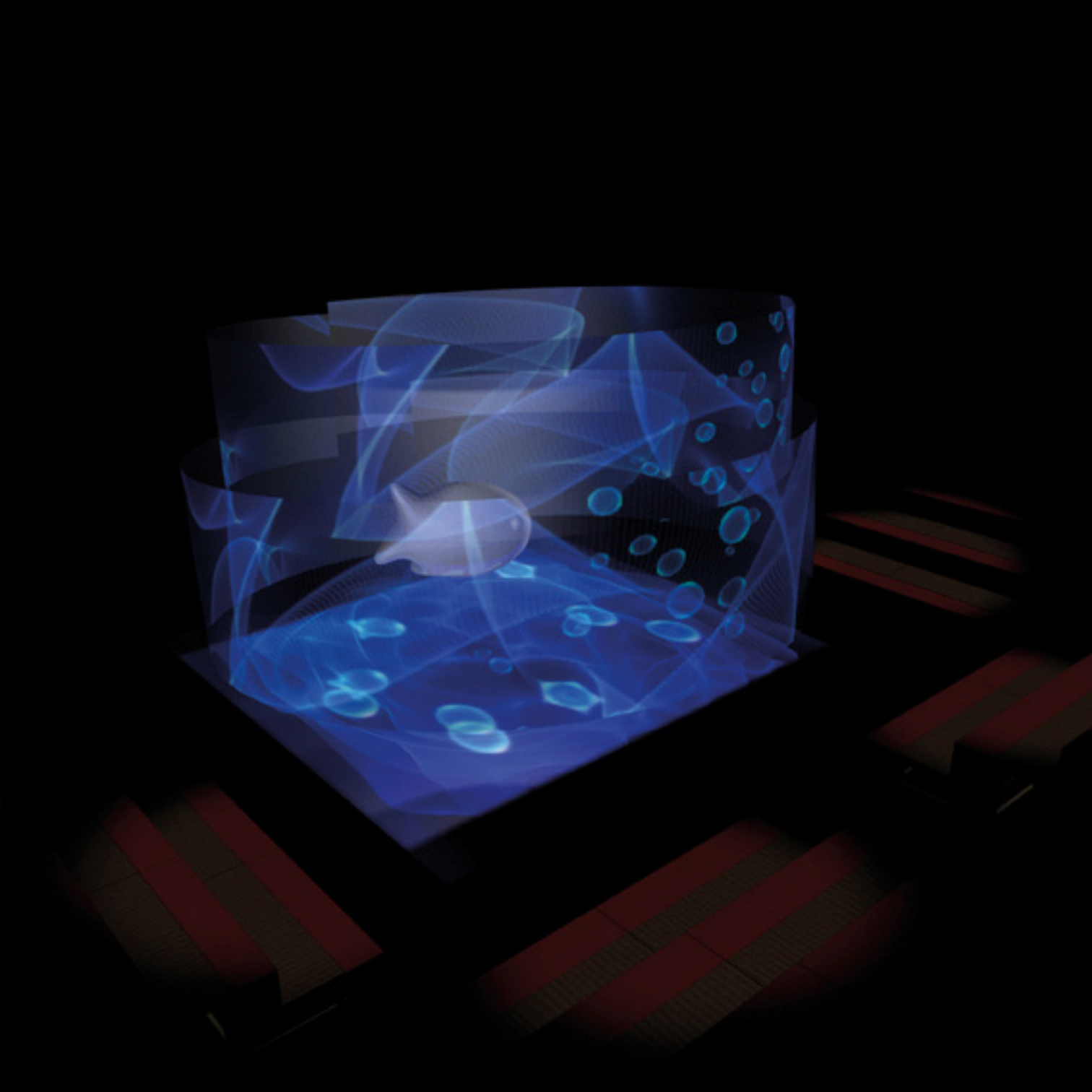






● La compañía TPO es una de las más interesantes formaciones artísticas europeas de teatro para niños/as y jóvenes. En los últimos años ha participado con sus espectáculos en numerosos festivales nacionales e internacionales, no solo en contextos específicos para el público joven sino también en el ámbito de eventos dedicados al teatro de investigación, a la música y la danza. El trabajo de la Compagnia TPO es fruto de la colaboración de un equipo poliédrico y compenetrado de creadores procedentes de diversas disciplinas de las artes visuales y escénicas. Sus espectáculos se caracterizan por el uso de proyecciones de gran formato, la creación de ambientes teatrales inmersivos y el uso de tecnologías interactivas, algunas de las cuales han sido específicamente desarrolladas por la compañía para sus espectáculos.

El escenario está diseñado como un ambiente dinámico y flexible capaz de hacer participar al público en acciones individuales o de grupo y está equipado con sensores (cámaras, luces infrarrojas y micrófonos) que permiten tanto al ejecutante como al público modular sonidos o interactuar con las imágenes a través del movimiento o de la voz. Estas tecnologías pueden crear ambientes teatrales “sensibles” donde los niños pueden explorar el espacio escénico y descubrir así que éste responde en una “cierta manera” a sus acciones. Se crea así una relación activa entre ellos y el ambiente, una forma de diálogo con el espacio, formas y sonidos que se convierten en una experiencia artística dinámica y de inmersión. También el papel de los artistas en los espectáculos de TPO asume un valor particular: los bailarines “pintan” en la escena o “tocan” con el cuerpo o el movimiento gracias a los efectos interactivos, así como también invitan a los niños a entrar en contacto directo con el espacio y les ayudan a explorarlo con un enfoque teatral que privilegia el uso del cuerpo y de la mirada.



NOTAS

duración: 50'

aforo: 100 personas

franja de edad: a partir de 4 años (escolares: de 4 a 8 años)

INFO

Contacto



Ana Sala Montoro

Tel. +34 960 090 504 • Móvil +34 619 951 791

anasala@ikebanah.es

Calle Navellos, 1-11ª • 46003 Valencia (España)

www.ikebanah.es

www.tpo.it

REGIONE
TOSCANA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

