

## FICHA TÉCNICA SALA EQUIPADA

TODOS los elementos de sonido y de iluminación del espectáculo están conectados a la mesa técnica que será aportada por la compañía. La mesa está situada en la escena a la vista del público siendo parte del espectáculo. Uno de los dos actores realiza la técnica mientras que el otro actúa.

### ESPACIO ESCÉNICO

- IDEAL: 6 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.
- POSIBLE: 5 m de largo x 5 m de fondo x 2,5 m de alto.

Caja negra necesaria.

Suelo plano, liso y negro imprescindible (escenografía sobre ruedas).

**Gradas:** por razones de visibilidad es necesario disponer de **gradas inclinadas**. La compañía **NO** dispone de graderío propio. Por la naturaleza de la obra (teatro de objetos), recomendamos que la disposición del público sea cercana a la escena.

### SONIDO

Utilizamos altavoces con una potencia total de **130W RMS** integrados en la mesa de la escenografía conectados por bluetooth al lector de música. TODOS los elementos de sonido aportados por la compañía.

### ILUMINACIÓN

**POTENCIA NECESARIA:** 4 llegadas de electricidad de **16 amperios** cada una.

**ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN A CARGO DEL ORGANIZADOR:**

- **4 x PC de 650w ó 1Kw** conectados a la mesa técnica del escenario
  - 2 frontales abiertas.
  - 2 frontales cerrados.
- **Iluminación del público** conectada a la mesa técnica del escenario.
- **2 x recortes** conectados a la mesa técnica del escenario.
- **1 DMX de 3 puntos** para conectar los graduadores de la sala al graduador de la mesa técnica. Si solo hay DMX de 5 puntos, sería necesario un adaptador de DMX de 5 puntos a DMX 3 puntos.
- **Telón de fondo de escenario negro con apertura en el centro.** La compañía puede aportar su propia estructura de fondo de escenario con telon negro innifugo de 4m de long x 2m50 de alto).

**ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN A CARGO DE LA COMPAÑÍA:**

- 2 x soportes pequeños de luz.
- Ventilador de pie.
- 4 X F1.
- 2 x Quartz 500w.
- 3 x dimmers 16A (sadura DMX 3 puntos).
- Mesa técnica.

**TIEMPOS**

**MONTAJE:** 3 horas.

**DESMONTAJE:** 2 horas.

**DURACIÓN ESPECTÁCULO:**

75 min.

**ACTUACIONES POR DÍA**

2 máximo (2 horas mínimo entre cada actuación).

## **PÚBLICO**

Todos los públicos, a partir de 12 años.  
Escolares a partir de 14 años.

## **AFORO**

150 - 200 personas.

## **EQUIPO ARTÍSTICO**

2 personas en escena.

## **VEHÍCULO**

Renault Trafic matrícula francesa **8843-TE-47**.  
Dimensiones: 1 m 90 ancho x 1 m 97 alto x 5 m 50 largo.

**Contacto técnico:** Daniel Olmos

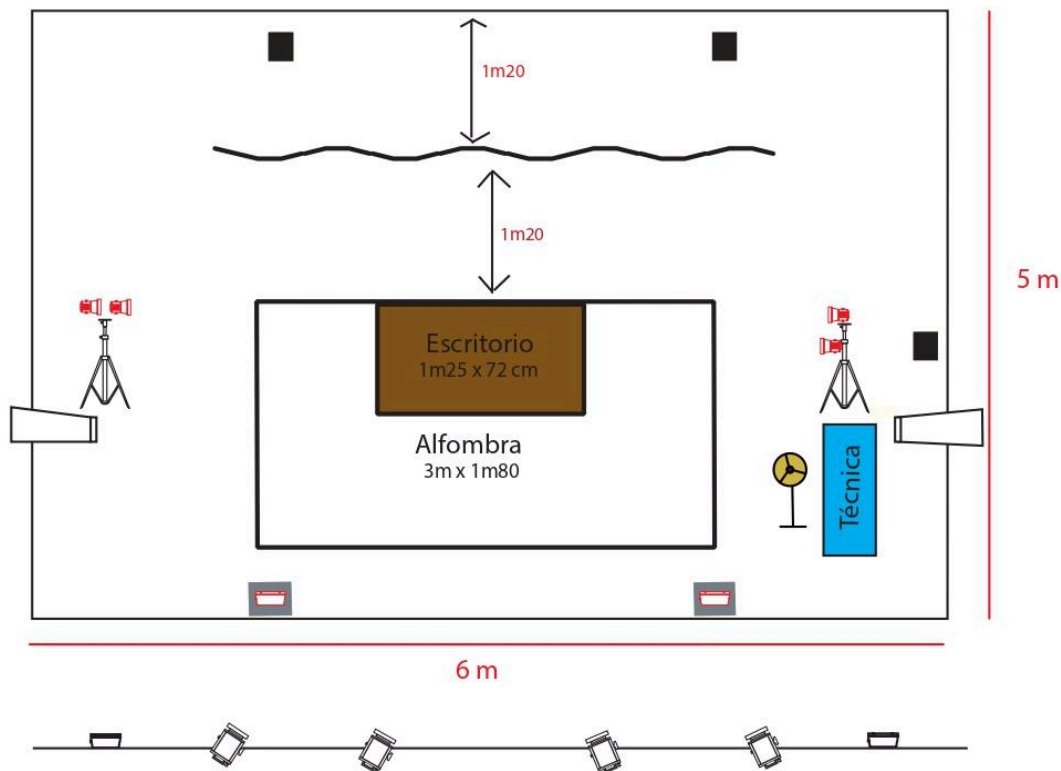
[laloquacecompagnie@gmail.com](mailto:laloquacecompagnie@gmail.com)

**+33 783209931**

(disponible también por whatsapp)



<https://laloquacecompagnie.com/>

## La Loquace Cie - VIVA! Plano iluminación - sala equipada



### Leyenda

CIA = material aportado por la Compañía.

	4 x PC 650w ó 1Kw controlados en la mesa técnica del escenario (2 frontales abiertos y 2 frontales cerrados)		2 x soportes pequeños de luz CIA
	Iluminación público controlados en la mesa técnica del escenario		Ventilador de pie CIA
	2 x recortes sobre parilla o sobre pie controlados a la mesa técnica del escenario		4 x F1 CIA
	Telón de fondo de escenario (apertura en el centro) La CIA puede aportar su propia estructura si es necesario (4m de largo X 2m50 de alto)		2 x Quartz 500w en el suelo CIA
			3 x dimmers 16A (saldida DMX 3 puntos) CIA
			mesa técnica CIA